

SUNDAY, FEBRUARY 12 ❁ 3:00 P.M.

 APOLLO AND DAPHNE 

Nola Richardson, soprano, & Tyler Duncan, baritone

Concerto Grosso in B Flat, Op. 3, No. 2 George Frideric Handel

- I. Vivace (1685–1759)
II. Largo
III. Allegro
IV. Menuet
V. Gavotte

“Apollo e Dafne,” HWV 122, Part 1

- Recitative (Apollo): *La terra è liberata*
Aria (Apollo): *Pende il ben dell' universo*
Recitative (Apollo): *Ch' il superbetto Amore*
Aria (Apollo): *Spezza l' arco e getta l' armi*
Aria (Dafne): *Felicissima quest' alma*
Recitative (Apollo & Dafne): *Che voce! Che beltà!*
Aria (Dafne): *Ardi adori e preghi in vano*
Recitative (Apollo & Dafne): *Che crudel! Ch' importuno!*
Duet (Apollo & Dafne): *Una guerra ho dentro il seno*

➔ INTERMISSION ✦

Overture from “Il trionfo del tempo e del disinganno,” HWV 46a

“Apollo e Dafne,” HWV 122, Part 2

- Recitative (Apollo): *Placati al fin, o cara*
Aria (Apollo): *Come rosa in su la spina*
Recitative (Dafne): *Ah! ch' un Dio non dovrebbe*
Aria (Dafne): *Come in ciel benigna stella*
Recitative (Apollo & Dafne): *Odi la mia ragion*
Duet (Apollo & Dafne): *Deh lascia addolcire / Più tosto morire*
Recitative (Apollo & Dafne): *Sempre t' adorerò*
Aria (Apollo): *Mie piante correte —*
Recitative (Apollo): *Dafne, dove sei tu?*
Aria (Apollo): *Cara pianta*

Chaconne from “Terpsichore,” HWV 8b